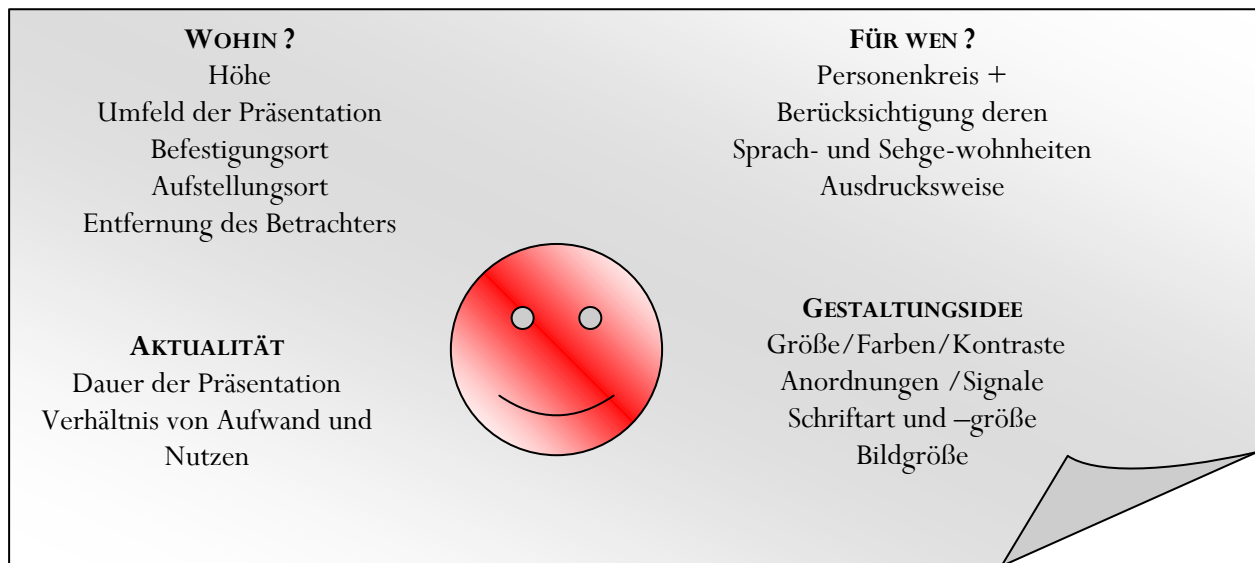
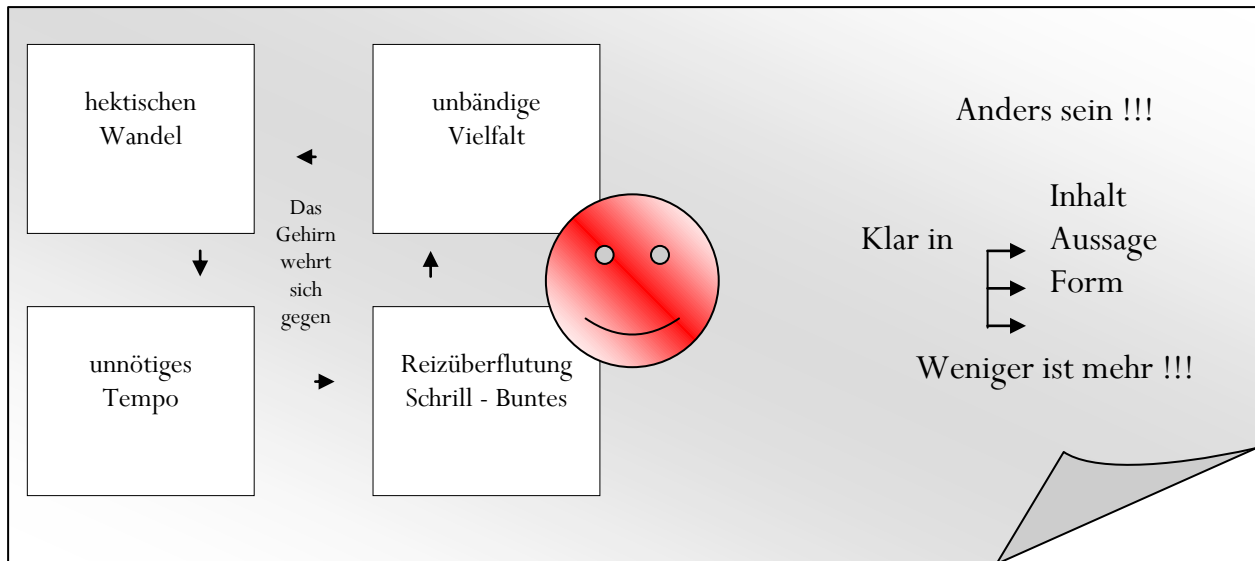
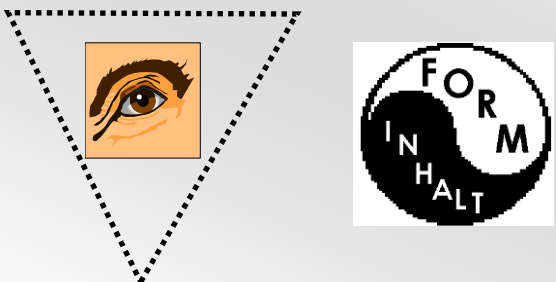


Grundsätze für Präsentationen



Achte auf die Einheit von

F o r m **I n h a l t**




W i r k u n g

Auffallen durch

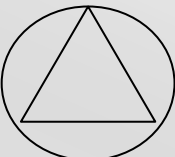
**F a r b -
Kontraste**

hell	-	dunkel
rot	-	Weiß
schwarz	-	gelb
grün	-	gelb
rot	-	grün
blau	-	orange
violett	-	gelb

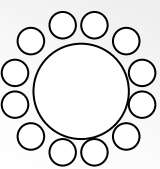
Abwandlungen



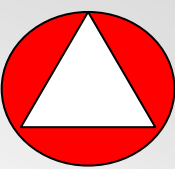
Formenkontraste
rund – eckig
hoch – quer




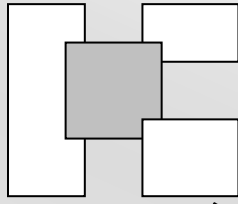
Mengenkontraste
wenig – viel



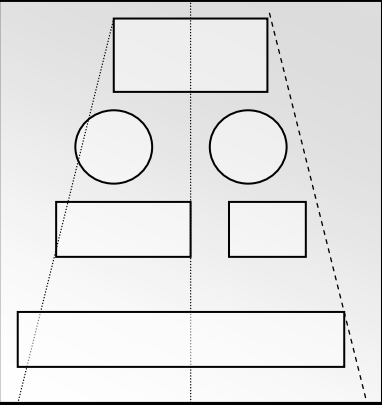
Form- und Farbenkontrast



Überschneiden

„Leichtes“ nach oben und „Schweres“ nach hinten
Formenkontraste
Beruhigung durch Symmetrie



Kontraste groß – klein
Variationen einer Form
Unterlage gibt Grundform vor

