

Nancy B.

Literatur im Dienste des NS-Staates

Romane

- Hauptthemen: preußische Geschichte, Bauernkrieg, Befreiungskrieg gegen napoleonisches Frankreich
- Bsp. "Wolter von Plettenberg" (1938, Hans Friedrich Blunck)
"Der erste Deutsche" (1934, Hjalmar Kutzleb)
- meist Führer mit Charisma ausgewählt, um Legitimität des Führerstaates zu beweisen

1. Bauernromane

- Dorfgemeinde ohne Konflikte dargestellt
- konservative (rückwärtsgewandte) Lebensformen geschildert
- Bsp. "Shylock unter Bauern" (1934, Felix Nabor)

2. Siedlerromane

- Blut-und-Boden-Mythos dargestellt (Berichte über das Leben deutscher Minderheiten und deutschen Siedlern in den Ostgebieten)

-> Rechtfertigung für Expansionsanspruch Deutschlands

- Bsp. "Kompost" (1934, Ulrich Sander)

3. Kriegsromane

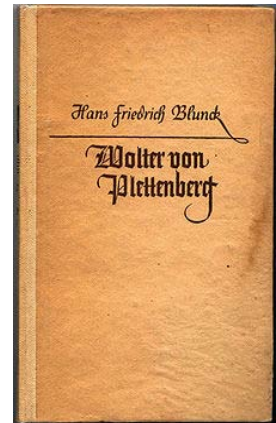
- Fronterlebnisse aus 1. Weltkrieg euphorisch dargestellt
- 1936: Kriegsdichtertreffen (Inhalte: Hasstiraden gegen Gegner, Siegesgewissheit)
- Bsp. "Panzerführer - Tagebücher vom Frankreichfeldzug" (1941, Edwin Erich Dwinger)

4. Frauenromane

- traditionelles Frauenbild (Hausfrau und Mutter)

-> emanzipierte Frau der 20er Jahre umgekehrt

- Frau = "Gebärmachine" für den Führer
- Bsp. "Barb, Roman einer deutschen Frau" (1933, Kuni Tremel-Eggerts)



Drama

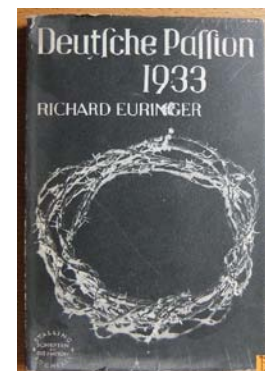
- hoher Grad an Massenbeeinflussung

-> vom Regime zu Nutzen gemacht

- durch Reichsdramaturgie kontrolliert
- meist Märtyrerdramen thematisiert (Verherrlichung Frontgemeinschaft, Kampfesmut)
- ab 1942/42 als Durchhaltepropaganda genutzt

Thingspiel

- Massensprechchöre, emotionale Aufführungen und kultische Veranstaltungen gaben Volksgemeinschaftsgefühl
- Bsp. "Deutsche Passion" (1933, Richard Euringer)



Lyrik

- hauptsächlich klassisch-romantisch
- Gemeinschaftslied sehr beliebt (griff auf alte Volkslieder zurück)

-> durch leichten Satzbau, Wiederholungen und eingängige Rhythmik leicht einprägsam

-> sollte Kollektiverlebnis geben, Regime loben und verherrlichen und Führerverehrung verdeutlichen

- Bsp. "Im Marschschritt der SA" (1933, Herybert Menzel)