

Ende der Vorstellung ...

- durch Vernunft die Lebensumstände verbessern zu können,
- von der Existenz oder der Möglichkeit eines Fortschrittes,
- durch Wissenschaft und Technik Fortschritt zu erreichen,
- durch industrielle Produktion Fortschritt zu erreichen,
- durch Demokratisierung von Staat und Gesellschaft Fortschritt zu erreichen,
- von der Gültigkeit gesellschaftlicher Sinnkonstruktionen wie Recht, Ordnung, Gut, Böse, das Schöne, das Wertvolle, ...,
- der Existenz letzter Wahrheiten, bzw. Wahrheit überhaupt,
- der Erklärbarkeit von Welt,
- ... ,

Entwicklung der Vorstellung ...

- dass wissenschaftliche Rationalität, sittliches Handeln und politische Gerechtigkeitsvorstellungen nicht zur Deckung gebracht werden können,
- von der Relativierung und Pluralisierung von Denkstilen, Formen, Wertesystemen,
- dass historische Entwicklungen regellose Abfolgen verschiedenartiger Ereignisse darstellen,
- dass historische Entwicklungen nicht als zielgerichtete, fortschrittsoptimistische, auf einen höheren Zustand hinführende Prozesse verstanden werden können ,
- ... ,



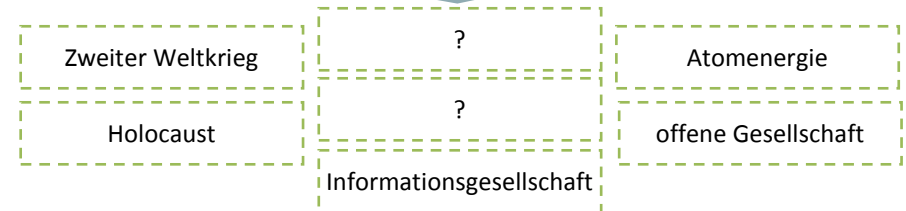
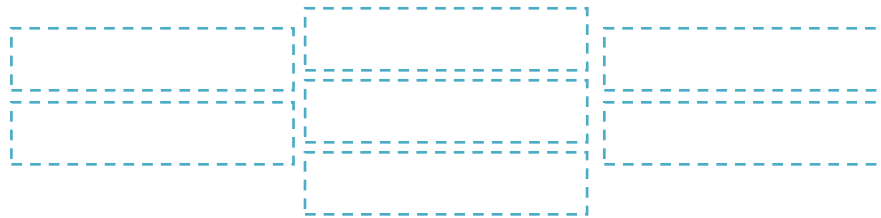
der
moderne
„Mensch“

Ende der Moderne
Urkatastrophe des 20.
Jahrhunderts

der
moderne
„Soldat“

Beginn der Postmoderne
Spezifikationen der
Katastrophe

der
postmoderne
„Mensch“



- Wertpluralismus – Wertebeliebigkeit – Werteverfall – ...,
- „Ismen-Inflation“ (ohne Reihenfolge und Aufeinander-bezogen-sein):
Sozialismus, Faschismus, Kommunismus, Pluralismus, Nihilismus, Positivismus, Strukturalismus, Sensualismus, Pragmatismus, Instrumentalismus, Existentialismus, Objektivismus, Individualismus, Supernaturalismus, Fatalismus, Feminismus, ..., Surrealismus, Kubismus, Dadaismus, Marxismus, Leninismus, Internationalismus,
- ...